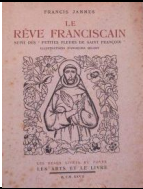
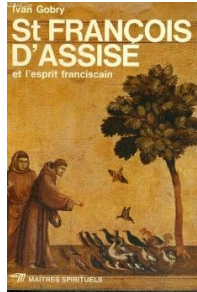
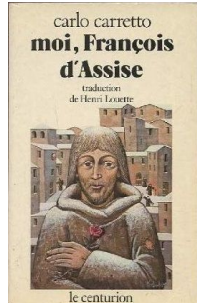
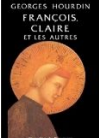

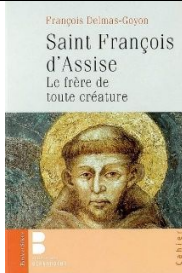
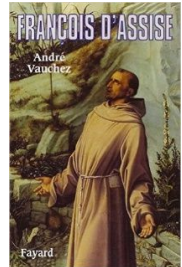


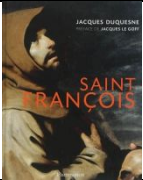
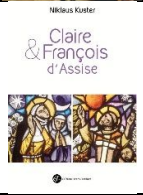
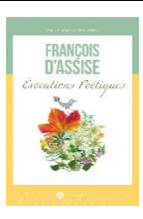

BIOGRAPHIES MODERNES – VIES DE SAINT FRANCOIS D'ASSISE.

| N° | Titre | Auteur | Editions | Année | Couverture |
|----|--|--|--|-------|---|
| | Vie de Saint François d'Assise | Paul SABATIER (Pasteur) | Fischbacher, Paris | 1894 | |
| | Fioretti de saint François | Traduction Baron CHAULIN | Librairie Ch. Poussielgue | 1901 | |
| | Le rêve franciscain Suivi des « Petites fleurs de saint François » illustration d'Angéline BELOFF | Francis JAMMES | Coll. « L'adolescence catholique » | 1927 |  |
| | Vie de Saint François d'Assise. Edition définitive. | Paul SABATIER | Librairie Fischbacher, Paris | 1931 | |
| | Opuscules | P. Gratien de Paris, Ofm cap. | | 1935 | |
| | Saint François d'Assise, chevalier de la joie parfaite | Omblin P. de la VILLEON | Bonne Presse | 1949 | |
| | Saint François d'Assise | Johannes JOERGENSEN | Librairie académique Perrin | 1954 | |
| | Le Pauvre d'Assise (Roman) | Nikos KAZNTZAKI Traduit du grec par Gisèle Prassinou et Pierre Fridas | Librairie Plon – Paris | 1957 | |
| | Saint François d'Assise et l'Esprit franciscain. François est devenu un saint mythique dans l'histoire chrétienne d'Occident. Nul sans doute n'a poussé aussi loin, dans un contexte certes changé puisqu'on était au cours du Moyen Age, l'imitation de Jésus. Ne l'a-t-on pas appelé " la plus parfaite copie du Christ ", " le très saint miroir de la sainteté du Maître " ? François, comme tous les mythes, a sa légende, consignée dans les merveilleux fioretti. Mais au fond, qui était-il, le petit pauvre d'Assise ? Dans quel monde, quelle culture, quelle Eglise a-t-il surgi ? Au-delà de la légende, qu'a-t-il fait, qu'a-t-il dit, qui lui a valu une telle renommée ? Quelle fut son message spirituel ? Quel héritage a laissé à sa mort, en 1226, François le " frère universel ", le saint séraphique, le pauvre et le simple par excellence ? Yvan Gobry, après avoir raconté cette vie exceptionnelle, expose avec une grande clarté ce qu'est " l'esprit franciscain ". Il y ajoute une anthologie | Ivan GOBRY | Seuil Collection « Maîtres spirituels » N° 10 | 1957 |  |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---------------|---|
| | franciscaine, avec des textes de François et d'autres. Une chronologie et une bibliographie. | | | | |
| | La harpe de saint François | Félix TIMMERMANS | Bloud et Gay | 1935 | |
| | La harpe de saint François | Félix TIMMERMANS | Seuil Collection Livre de vie N° 4 | 1961 | |
| | Saint François d'Assise | Elizabeth GOUDGE | Plon Traduit de l'Anglais par Pierre SINGER | 1962 | |
| | Saint François d'Assise | G. K. Chesterton | Dominique Martin Morin – Niort | 1979 | |
| | Saint François d'Assise | Raoul MANSELLI | Ed. Franciscaines | 1980 | |
| | <p>Moi, François d'Assise. <i>« Je suis né à Assise, voilà huit siècles : oui, et il a beau s'être écoulé huit cents ans, il en est encore qui se souviennent de moi. Si je me demande pourquoi j'ai ainsi continué de vivre dans le cœur des hommes, la réponse, c'est Jésus lui-même qui me la donne, dans son Evangile qui, même au Ciel, demeure le texte fondamental : Bienheureux les doux, ils posséderont la terre !... »</i></p> <p>Ainsi Carlo Carretto fait parler François d'Assise à la première personne et le place à nos côtés comme un compagnon de route. « Présomption de ma part ? se demande l'auteur. C'est bien possible ! Je vous avoue cependant que j'ai écrit ce livre en priant, et les années passées près de frère François sur les pentes du Soubasio m'ont beaucoup révélé. »</p> <p>C'est un vrai bonheur de lire un livre si simple et si fascinant. Quand nous regardons vivre frère François, il devient notre ami, devinant nos questions d'aujourd'hui, qui s'appellent la hantise de l'argent, le gâchis des ressources de la terre, l'égoïsme économique et politique, les cadences et la technique... et aussi nos questions très simples de chaque jour. Sans jamais faire la leçon, il raconte comment l'Évangile entre dans sa vie, entre dans la vie du chrétien aujourd'hui. (4^{ème} de couverture)</p> | <p>Carlo CARRETTO</p> <p>Traduction de Henri LOUETTE</p> | <p>Centurion, Paris</p> | 1981 |  |
| | Le retour à l'Evangile | Eloi LECLERC, ofm | Desclée de Brouwer | 1981/ 2004 | |
| | François, Claire et les autres. | Georges HOURDIN | Desclée de Brouwer, Paris | 1984 |  |

| | | | | | |
|--|---|---------------------------------------|---|------|---|
| | Frère François | Julien GREEN | Seuil Collection points biographies. N° 325 | 1983 | |
| | François d'Assise : troubadours et prophète | Stan ROUGIER | Salvator | 1983 | |
| | François d'Assise | Léonardo BOFF | Cerf | 1987 | |
| | Moi, François d'Assise. (Réédition) | Carlo CARRETTO | Centurion Foi Vivante N° 278 | 1991 | |
| | Le Très-Bas <i>L'enfant partit avec l'ange et le chien suivit derrière.</i> Cette phrase convient merveilleusement à François d'Assise. On sait de lui peu de choses et c'est tant mieux. Ce qu'on sait de quelqu'un empêche de le connaître. Ce qu'on en dit, en croyant savoir ce qu'on dit rend difficile de le voir. On dit par exemple Saint-François-d'Assise. On le dit en somnambule, sans sortir du sommeil de la langue. On ne dit pas, on laisse dire. On laisse les mots venir, ils viennent dans un ordre qui n'est pas le nôtre, qui est l'ordre du mensonge, de la mort, de la vie en société. Très peu de vraies paroles s'échangent chaque-jour, vraiment très peu. Peut-être ne tombe-t-on amoureux que pour enfin commencer à parler. Peut-être n'ouvre-t-on un livre que pour enfin commencer à entendre. <i>L'enfant partit avec l'ange et le chien suivit derrière.</i> - C. B. | BOBIN Christian | Gallimard, L'un et l'autre, | 1993 |  |
| | Petite vie de François d'Assise | Michel FEUILLET | Desclée de Brouwer | 1992 | |
| | François d'Assise, un Passage | Jacques DALARUN | Actes Sud | 1997 | |
| | Saint François d'Assise, La vie d'un homme | Chiara FRUGONI | Noésis | 1997 | |
| | Frère François : Le saint d'Assise | Gérard BESSIERE, Hyacinthe VULLIEZ | Découverte Gallimard N° 354 | 1998 | |
| | François d'Assise | Raoul MANSELLI | Cerf | 2004 | |
| | Saint François d'Assise, le frère de toute créature Le jeune et riche marchand François Bernardone est sur le point de réaliser ses rêves de gloire lorsque Dieu le saisit et le conduit parmi les lépreux. Des compagnons le rejoignent. Une fraternité humble et pauvre prend son essor. Au terme d'une existence marquée par l'épreuve et la maladie, mais vécue dans la joie, il reçoit les stigmates de la passion du Christ et accueille la mort comme une sœur. | François DELMAS-GOYON | Parole et Silence | 2008 |  |

| | | | | |
|---|--------------------------|-------------------------------|-------------|--|
| <p>La grande découverte de François : tout bien vient de Dieu et appartient à Dieu ! Fonder sa vie sur cette vérité, c'est ne plus rien posséder et regarder toute créature comme sortant des mains du Créateur. Le roi, le mendiant, la bête sauvage, le vermisseau, l'arbre, le soleil, l'eau, le feu sont pour François autant de frères et de sœurs qui chantent la gloire de Dieu. Ce cahier, qui s'appuie sur les meilleures traductions existantes, laisse largement la parole à François et à ses plus fidèles biographes. Son ambition est de permettre au lecteur de goûter à la source la sainteté du Poverello.</p> | | | | |
| <p>François d'Assise, entre histoire et mémoire Biographie historique s'interrogeant sur le personnage même de François d'Assise, s'appuyant sur des travaux solides pour éviter de dénaturer son message. Tout le monde a entendu parler, un jour ou l'autre, de François d'Assise, ce saint italien du XIIIe siècle qui aimait la pauvreté, prêchait aux oiseaux et serait le premier stigmatisé de l'histoire. D'innombrables biographies et ouvrages lui ont été consacrés depuis le Moyen Âge et, de nos jours, sa réputation dépasse largement les frontières du catholicisme, puisque des croyants de toutes les confessions et beaucoup de non croyants s'intéressent à lui et au franciscanisme qui a profondément marqué le christianisme occidental. Malgré la sympathie générale qui entoure sa figure, le « Pauvre d'Assise » reste cependant mal connu du public, car son image a parfois été brouillée par des interprétations édifiantes ou fantaisistes qui ont affadi ou dénaturé son message. Depuis un demi-siècle, les recherches qui lui ont été consacrées, en Italie et dans le monde entier, ont profondément modifié la connaissance et la compréhension que l'on pouvait avoir du Poverello. Aussi était-il devenu urgent de lui consacrer une nouvelle étude nourrie des travaux les plus solides. On se réfère aujourd'hui souvent à l'« esprit d'Assise » qui pourrait contribuer à ramener la paix entre les religions à travers le monde (Jean-Paul II a invité dans cette ville, en 1986, les principaux chefs des grandes religions). Le présent ouvrage cherche à expliquer, en se plaçant du point de vue de l'historien, pourquoi François d'Assise continue à exercer une réelle fascination à huit siècles de distance.</p> | <p>André VAUCHEZ</p> | <p>Fayard</p> | <p>2009</p> |  |
| <p>François d'Assise</p> | <p>Eloi LECLERC, ofm</p> | <p>Editions franciscaines</p> | <p>2013</p> | |

| | | | | | |
|--|--|--|--------------------------------------|-------------|---|
| | <p>Saint François <i>L'ouvrage retrace l'histoire de François d'Assise, afin de comprendre le choix symbolique du pape François de s'identifier au père des franciscains.</i></p> | <p>Jacques DUQUESNE Préface de Jacques LE GOFF</p> | <p>Flammarion, Paris</p> | <p>2014</p> |  |
| | <p>Claire et François d'Assise. <i>Une biographie croisée de François et Claire deux personnes se sont influencées et construites ensemble.</i></p> | <p>Niklaus KUSTER</p> | <p>Editions franciscaines, Paris</p> | <p>2014</p> |  |
| | <p>François d'Assise. Evocations poétiques. <i>Marie-Françoise Delarozière, peintre et écrivain, est l'auteur de nombreux ouvrages. Elle nous offre ici une évocation de François d'Assise en 80 tableaux à l'écriture poétique très vivante. Chaque planche est joliment illustrée par des croquis des divers lieux où François a vécu et beaucoup de motifs empruntés à la nature. C'est une approche très originale pour découvrir le Poverello d'Assise,</i></p> | <p>Marie-Françoise DELAROZIERE</p> | <p>Editions franciscaines Paris</p> | <p>2015</p> |  |
| | <p>François d'Assise. Récit. Suivi d'un essai de Fritz Wagner C'est un texte sur François d'Assise totalement inédit en français de l'auteur Hermann Hesse qui paraît aujourd'hui. Un recueil de plusieurs textes d'ailleurs, duquel se dégage un charme indéniable, une qualité littéraire évidente et une approche émerveillée puisque la figure de François fut redécouverte en Allemagne à la fin du XIXe siècle.</p> | <p>Hermann HESSE, traduit de l'allemand par Jean-Louis Schlegel, Fritz Wagner, traduit de l'allemand par Jean-Louis Schlegel</p> | <p>Salvator</p> | <p>2015</p> |  |